



Jean-Charles Castric, architecte - Bretagne - Granit de Louvigné - Granit de Plogastel

construction passive en pierre massive... le granit aussi !

Claude Gargi

Spécialiste de la construction passive, Jean-Charles Castric, architecte installé à Quimper (29), s'intéresse depuis longtemps à l'actualité de la construction en pierre massive. Et quand il obtient le chantier de construction d'une maison de soins dans la ville de Coray (29), il passe rapidement d'une solution bois d'abord envisagée, à une solution constructive intégrant le granit, *"beaucoup plus durable pour une façade en bord de route recevant notamment beaucoup de projections d'eau par le passage des véhicules."*

Il se met dès lors en chasse de matériaux et d'entreprises capables de lui fournir les éléments massifs qui auront notamment la charge de porter la toiture. Il cherche d'emblée un matériau le plus local possible, mais doit très vite élargir ses recherches, *"jusqu'à étudier une solution en pierre calcaire, puis à regarder du côté de l'Espagne et du Portugal"*. Mais c'est finalement à Louvigné-du-Désert (35), aux carrières Rault, qu'il va trouver les capacités de production adaptées, *"et pour un prix compétitif avec ceux de l'Espagne et du Portugal"* confie l'architecte.

Cette maison de soins accueille les cabinets de six professionnels de santé et un secrétariat. Jean-Charles Castric a choisi une architecture compacte afin d'atteindre ses objectifs en terme de budget (1 500 € H.T./m²) et de performances thermiques (120 kw/m²/an), en isolation par l'in-



Jean-Charles Castric, architecte à Quimper a conçu cette maison de soins, passive, en granit Bleu Gris de Louvigné massif.

térieur. *"Contrairement aux constructions à énergie positive, mettant l'accent sur les équipements techniques, la construction passive pousse à la performance de l'enveloppe du bâti"*. En effet, le label "Bâtiment Passif" que cette maison a obtenu en décembre 2016 (1er bâtiment tertiaire certifié passif du Finistère), impose une très forte isolation (des murs, des fenêtres, etc.), l'absence de ponts thermiques, une grande étanchéité à l'air, ainsi que le contrôle de la ventilation.

C'est de toutes ces qualités dont dispose aujourd'hui la Maison de Soins de Coray, grâce à la mise en œuvre de l'ensemble des dispositifs techniques nécessaires, mais aussi grâce au choix architectural, qui a recherché, notamment,



Cette image de la maison de soins de Coray, illustre parfaitement le bien fondé du choix du granit plutôt que du bois, pour résister à la pluie et aux projections des véhicules.

un bon ratio entre la surface au sol du bâtiment, 340 m², et les surfaces de façades. Les deux grandes façades mesurent 22 m de long, les deux autres, 18 m, pour une hauteur de 2,60 m environ. Celles-ci mixent les matériaux, parpaings en sous-bassement qui permettent de rattraper la pente du terrain, trumeaux massifs en granit et béton pour le chaînage supérieur.

Dans sa conception, Jean-Charles Castric a considéré les blocs de granit comme des éléments préfabriqués en béton, à assembler avec les autres matériaux. Trente deux éléments en granit Bleu Gris de Louvigné, de 1,40 m x 2,50 m x 30 cm d'épaisseur, flammés, ont ainsi été mis en œuvre, avec des détails soignés, par exemple au niveau des appuis de fenêtres engravés dans les trumeaux.

Pour l'entreprise Rault Granit, qui a fourni les éléments finis en granit de Louvigné, c'est aussi une première, elle qui habituellement développe ses activités essentiellement dans le domaine des aménagements urbains. "Ce chantier s'est très bien passé. Nos capacités de production, tant en carrière qu'en usine, nous ont permis de répondre sans problème aux demandes de Jean-Charles Castric..." se félicite Laurent Rault.

Au niveau de la pose, assurée par l'entreprise Sebaco, une pince de forte capacité de levage a été utilisée pour positionner les morceaux de plus de trois tonnes, suspendus à une grue. Pour M. Guillou qui dirige Sebaco, "la mise en œuvre du granit a été extrêmement rapide, grâce à nos moyens de levage et à l'utilisation d'étais réglables pour assurer l'aplomb des monolithes". Pour la réussite d'un chantier la bonne osmose

Jean-Charles Castric est heureux du choix des maîtres d'ouvrage de s'être implanté en centre ville. Le bâtiment a été construit à la place d'une vieille maison bourgeoise qui a été rasée. Le site a aussi permis la réalisation d'un parking, essentiel pour l'accessibilité. L'utilisation du granit en façade est pour lui un élément important de respect de l'identité architecturale et patrimoniale du bourg de Coray.

entre maître d'ouvrage, maître d'œuvre et entreprises, est un préalable incontournable. A Coray, elle a permis la réalisation d'un projet innovant



qui, de plus, pérennise l'utilisation du granit dans la construction contemporaine. C'est aussi un des motifs de satisfaction de Jean-Charles Cas-

tric, dont le projet participe, en la renouvelant, à conserver l'identité architecturale locale.

Une maison sur la côte

Dans un tout autre style architectural, Jean-Charles Castric a signé une maison individuelle à Penmarc'h (29), qui, elle, fait plus appel aux savoir-faire traditionnels, notamment de la maçonnerie de granit, mais adaptée à un style architectural contemporain.

L'architecte quimpérois a cette fois conçu une maison carrée, de 14 m de côté, dont l'un s'ouvre



La construction de la maison a été assurée par l'entreprise Sebaco, dirigée par M. Guillou.

La pose des blocs de granit à la pince, avec des étais permettant le réglage de l'aplomb, a été rapide : une façade par jour. Chaque bloc a été percé pour la mise en place de goujons. Les blocs de granits portent un chaînage périphérique en béton et la toiture.



sur une terrasse de 7 m x 7 m. Fidèle à sa volonté d'utiliser les matériaux locaux, il a choisi pour ce chantier le granit de Plogastel, extrait sur la commune de Plogastel Saint-Germain par les Carrières Lucas. Celles-ci ont fourni les moellons de granit mis en œuvre par l'entreprise A.C.H., dirigée par Marc Cosmao et Jean-Christophe Hui-bant. Il s'agit d'éléments de longueur libre, de

45 cm de hauteur d'assise et 20 cm d'épaisseur, bouchardés sur la face extérieure et ciselés près des chants.

Confrontée aux vents marins salés, cette maison a basse consommation, a été conçue avec un toit terrasse, avec une membrane d'étanchéité EPDM posée en toiture froide.

A l'intérieur, l'isolation est notamment assurée par 20 cm de béton cellulaire faible densité Multipor, collé en plein sur la face intérieure brute de sciage du mur pierre et recouvert par une plaque de Fermacell. Dans la maison, un soin tout particulier a été apporté au complexe étanchéité/isolation.

Si la construction de la Maison de soins de Coray a fait appel à des moyens et des savoir-faire techniques contemporains, la maison de Penmarc'h, elle, valorise à tous les niveaux, le caractère traditionnel du métier, que ce soit au niveau de la pro-



Vues de l'intérieur de la maison pendant les travaux et fini. Le label passif impose une isolation et un système de ventilation performants. 20 cm d'isolant ont été plaqués à l'intérieur de la maison.

*Bureau d'études Structure : B.E.T. Pierre Bertholom
Bureau d'études Thermique et Fluides : Batitherm Conseils.*



Pose en tiroir des appuis en granit.



Détail sur le chaînage béton, sablé pour s'harmoniser avec le granit.



Détail sur la pose de la charpente sur les blocs de granit. Elle a été assurée par l'entreprise Sebaco. La couverture est en ardoises, réalisée par l'entreprise Monot.

duction des moellons de granit que de leur mise en œuvre. La simplicité du style architectural, donne ici toute leur valeur aux matériaux naturels utilisés : le granit et le bois (pin Douglas)

Si à Coray, c'est une forme d'intégration architecturale et urbaine qui était recherchée, à Penmarc'h, Jean-Charles Castric y a ajouté la pérennisation des ressources de proximité et des savoir-faire professionnels. Finalement les deux chantiers se complètent parfaitement pour illustrer la philosophie qui guide l'architecte breton

dans la pratique de son métier, en particulier à travers l'usage de matériaux nobles et une prise en compte environnementale forte.



Jean-Charles Castric en compagnie de Marc Cosmao qui dirige l'entreprise A.C.H., qui a réalisé la pose du granit.



La maison de Penmarc'h s'intègre parfaitement dans le paysage local. Son architecture très contemporaine n'a pas empêché Jean-Charles Castric de valoriser les matériaux et savoir-faire locaux, en particulier de chantier. Il a utilisé le granit de Plogastel Saint-Germain, produit par les carrières Lucas. La mise en œuvre a été rapide grâce à l'usage d'une pince et d'un chariot élévateur. Deux poseurs ont ainsi posé un rang par jour, soit plus de 50 ml. A noter la belle harmonie entre le granit et le bois. Dans cette maison basse consommation, le chauffage sera assuré par un simple poêle à bois.